11 EKİM PERŞEMBE 1990

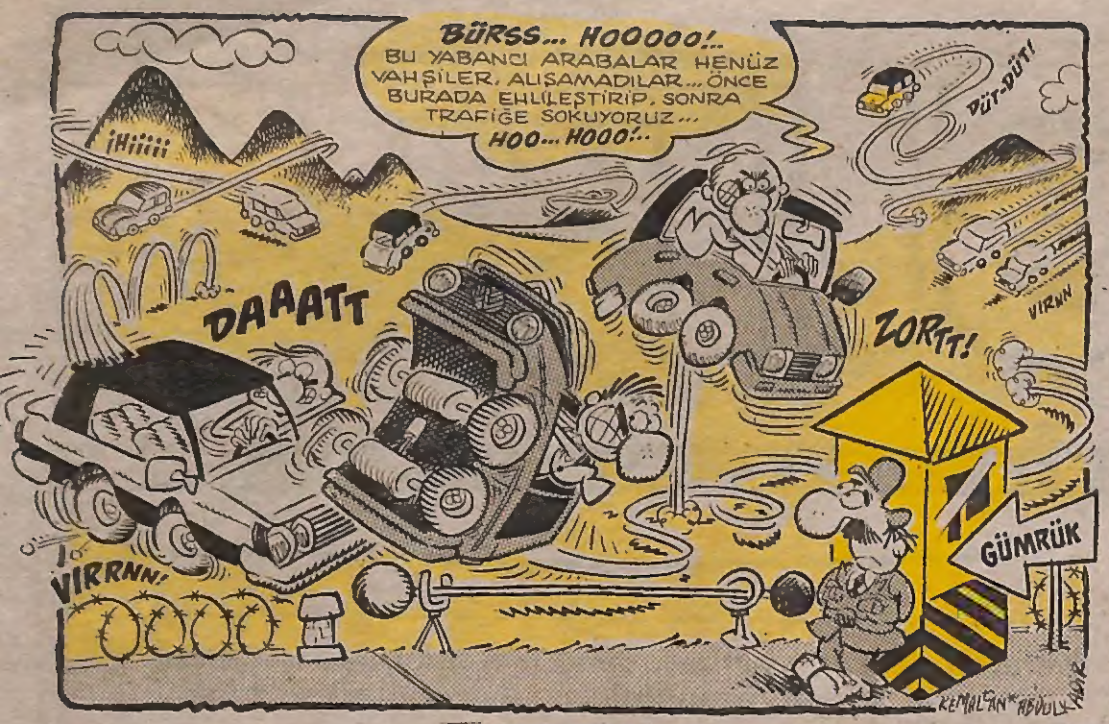
HIBIR

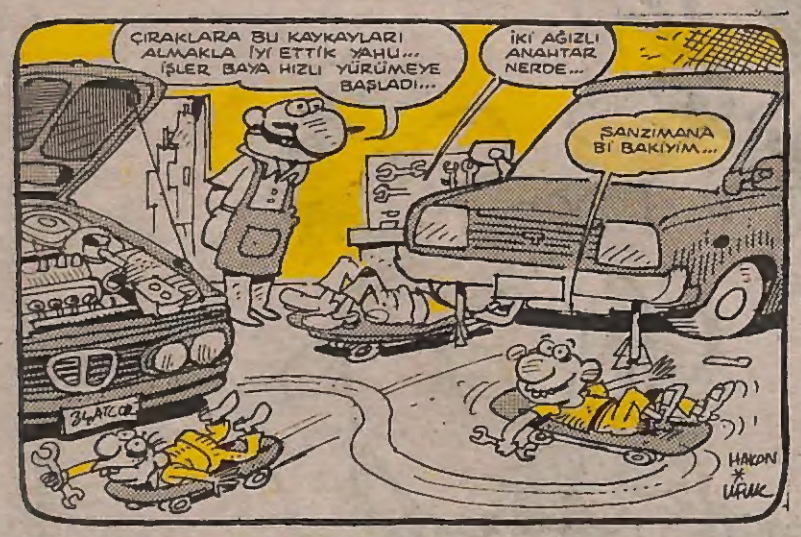
SAYI: 76 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 800 LİRA

Yetersiz öğrenci yurtları, "Bekâra, talebeye verilecek evim yok" diyen ev sahipleri... Astronomik kiralar... Öğrenciler bu yıl da sokakta...

BİRİ DAHA... BUNLAR KALACAK BİR YER BULANA KADAR BİZ YANDIK VALLA!..

ERDAL× GÜRCAN





EN ACİL HIBIRLAR

• Arzum benim, seni çok arzuluyorum ve de özlüyorum. 12 aralığı iple çekiyorum..

BURHANİYEDEKİ ASKERİN

• Gak-Guk Orhan. G.A.T.A.'dan çıktığını duyduk. Ameliyatlı yerini göstermemekte neden bu kadar ısrar ediyorsun anlamıyorum. Ordan, bordan ve şoordan çok özlendin.

ŞEBNEM'İN AYRAN MADENİ

• Tüm acıdciler. Acide fazla takılmayın. Doğanın dengesini bozup asit yağmurlarının yağmasına neden olabilirsiniz.

NEVROTİK MELTEM'LE HYPNOSIS BİRGÜL

• Ferhat kayaların altındakaldı, Aslı ve Şirin lezbien, Kerem travesti, Mecnun ise iktidarsız çıktı. İşe yarar sadece ikimiz kaldık. Tam Yiğit ile Hayriye aşkı tarihe geçecektiki, öyle bir şey yok diyip çekildin. Geçen aylara rağmen seni unutmadım. Ara beni, tarihi yeniden yazdım.

PSCO

• Taksim A.Liseli Mine, sen beni Taksim meydanında bırakalı çok oldu ama ben hasar tespit çalışmalarımı hâlâ bitiremedim. 7.10 otobüsüne binersen raporumu veririm. Savaş çıkmadan gel de yüzün yeryüzünün son çiçeği olsun.

NECDET THE OLDFLAME

• Sevgili Özlem

Hani! "Seni bırakmadım, bırakmam, bırakamam" demiştin! İnanıyorum ki, bırakmazdın da. Ama, 16. yaşgününü göremeden hayata veda ettin. Bıraktın! Hayat, yaşamayı ne kadar da severdin oysa...

Böyle gitmek varmıydı? **D.J. KEMAL**

• Gazi Lisesi'nin Sevgili Hocaları,

Bütün 10'larınızı bana vermeye hazırlanın. Bu yıl evrendeki bütün otları bitiricem. **MAZOHİSTLER KRALİÇESİ**

• Müjde! Tüm bekleyenlerimce "hoşgeldin'-'lenerek tüzünleri dörtledim. Her başlangıçta yeni bir anlam saklıysa eğer, anlamımı evrenselleştirerek şu anda çıkarabildiğim tek sesle heykesi selamlıyoyum:

INIGAAAAA GÖZDE TÜZÜN/ADANA

• Gözlük! Sağlam kafa sağlam vücutta değil, sözünün eri kişide bulunur. Ben bunu biraz geç anladım. Fakat artık no problem. Bilesin... **D.W.B.H.**

• Tiamo Mavicim

PEMBECİN

• Berrin... Biliyorum 21 yaşından memnundun, ama fazla yaş göz çıkarmaz. 22 yaşını ve 32 yaşını ve 42 yaşını ve ondan sonraki yaşlarını beraber geçiririz umarım.

DİYARBAKIRLI

• Yıldız inşaattan malûl, bu şakayı fazla uzattın. Aile meclisi kuruldu. Şayet geri gelmezsen, aldığımız karara göre, sülalece fakültenin bahçesinde piknik yapmaya geleceğiz. **HAMÖLAR AİLESİ**

• İcloş, bu Ayşe adıyla mektup yazmak olayı beni çok yıpratti. Ayrıca o mektuplarda seni seviyorum bile diyememekte cabası. Artık dayanamıyorum ve seni çok seviyorum. **B.T.İ.O.Y.O.'lun.**

• İZMİT'de hiç çekinmeden Fethiye caddesine tüküren polis, hadi insanlığınızı ve çevreciliğinizi boşverdik de, polis olarak cüşünüz lütfen! **SELCEN HATUN**

• Pınar, aşkımız taze ama yüreğimde yüzyıllar olgunluğunda bir taht kurdu. Hep orada otur emi. **YALÇIN**

• Mehtab, seninle öpüşmek bana içki içiyormuşum gibi geliyor. Fakat ben kokteyl içmeyi daha çok severim. Şerefe.

MİNYATÜR SEVGİLİN

DUYURU

Erdil Yaşaroğlu'nun **Komikaze** adlı karikatür sergisi Kadıköy Maarifliler Evi'nde 9 Kasım'a kadar açık kalacak.

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• Yılbaşından bu yana tam on bir suikast yapıldı... Hiçbiri aydınlatılamayan bu cinayetlerden sonuncusunda Doçent Bahriye Üçok bombalı paketle öldürüldü...

• Özal'a bir "üniversite" fahri doktorluk ünvanı verdi.

• Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Hastanesi'nde suların kesik olması yüzünden ameliyat ve acil tedavi yapılamıyor.

GARİBEŞ

CEDAT KEMER

HOBİRİ MEYDAN

Selam... Ben UĞUR DÜMDAM... Süper televizyoncu?!.. Toplumda üçkağıtçılık... Kaçakçılık... Fuhuş... Hilebazlık... Hokkabazlık mı var?!.. Bakkal K.D.V fişinizi mi vermedi... Gizli kameram çekime hazır... Evet ben UĞUR DÜMDAM Bu geceki "HOBİRİ MEYDAN"da Doğu Bloğu ülkelerinden turiz kılıgında gelip, burda fuhuş yapan pilíçler üzerine haşin bir program döktürücez lütfen bizi izleyin... izlemiyenin ben şahsen ağzını burnunu kırarım ona göre...

OKEY BAHRİ.. ŞİMDİ UFAK UFAK ŞU ROMEN TURİSTE BORDALA BAKALIM. MÜŞTERİ AYAKLARINDA KARIYLA PAZARLIK YAPIP OTELE ATMAYA ÇALIŞICAM...

ÜÇÜNÜZE 100.000! OLUR

ABAZAN

HADİ BEN KARIYI AYARLAMAYA GİDİYORUM... SEN ÇAKTIRMADAN ÇEKERSİN...

Gizli kamera...

ŞEY UĞUR ABİ BİŞEY OLURSA KORUNMAK LAZIM...

BEN O TÜR KORUNMADAN BAHSETMİYORUM ETKAFALI YANİ BU KADINLARDAN HASTALIK FİLAN BULAŞIR... A.İ.D'Sİ VAR FRENGİSİ VAR...

UH SAHİ BE!.. O ZAMAN BEN DE RÖPORTAJI KARININ DOKTORUYLA MI YAPSAM ACABA...

NEYSE BOŞVER BU SEFERDE O ZAVALLIYA KERİZLİK BULAŞIR. SEN KAFANA GÖRE TAKIL EN İYİSİ.

HOP HADİ BEYLER... HAFTAYM LAN **AÇILIN!** YOKSA SİZE ÖÖLE BOKTAN Bİ TV. PROGRAMI HAZIRLARIM Kİ SİTTİN SENE UNUTAMAZSINIZ...

PATA!

BAŞARIT

ÖTE

UĞUR PİLİÇENİK

DOUK!

KÜTE!

ŞEY... AFEDERSİNİZ MATMAZEL... NEDENSE İÇİMDE GARİP Bİ HİS VAR BİLİYORUM GADDAR BİR TAHMİN OLABİLİR...

Gizli kamera.

FAKAT SİZ YOLLU MUSUNUZ HE!..

HO...HA...HA...HA... LÜTFEN BANALLAŞMAYIN MÜSYÜ... BU APTALCA FİKRE NERDEN KAPILDINIZ... HEM BANA CORCİNA DE TATLIM...

MEME 50.000

vizita 100.000

İyi muamele sıkı pansuman

Otel odası gizli kamera...

HADİ SOYUNDA... YANIMA GEL KOCACIM...

ŞEY!.. HA...HU... BANA TEKLİFTEMİ BULUNUYORSUN?!

YOO... BURDA ÇIRILÇIPLAĞIM... ÇÜNKİ TRAMVAY BEKLİYORUM. EMBESİL MİSİN NESİN BE ADAM...

Gizli kamera

DUR YAPMA.. ŞİİR OKUSAK DAHA ÇOK EĞLENMEZ MİYİZ...

BEHH!.. HAKLIYMIŞSIN. MATEMATİK ÇALIŞSAK BİLE DAHA EĞLENCELİ OLACAKMIŞ... MESLEK HAYATIMDA SENİN KADAR BECERİKSİZ BİRİNİ DAHA GÖRMEDİM... BEN, PARAMI ALIP ROMANYA'YA DÖNÜYORUM... Bİ DAHA HAYATTA GELMEM BURALARA...

Gizli kameraman...

Stüdyo... Hala gizli kamera (uyanmadı henfler...)

EVET SAYIN PROFESÖR Dr ABDÜLBAKİ MASTIRBASYON FİLMİMİZİ İZLEDİNİZ... BÖÖLE TURİST OLARAK GELİP FUHUŞ YAPARAKTAN HEM MANGIRI GÖTÜRMELERİ HEM DE MİLLETE HASTALIK BULAŞTIRMALARI AYIP OLMUYO MU EFEM...

Gizli kamera

OHŞ... NE KARIYDI O BE!..

ÖHÖM... ÇOK HAKLISINIZ MUHTEREM... AMA ÖNCE BENİ TV'YE ÇIKARDIĞINIZ SOONA BÖÖLE ÖNEMLİ Bİ PROBLEMİ GÜNDEME GETİRDİĞİNİZ İÇİN BAŞTA TRT GENEL MÜDÜRÜNEE SOONA TÜM TRT MENSUPLARINA VE YAKIN AKRABALARINA... ASKERLİK ARKADAŞLARINA KOMŞULARINAA VS... VS...

...TEŞEKKÜRÜ BORÇ BİLİR... TOPLUMUN AHLAK VE SAĞLIĞINI TEHDİT EDEN BU MUESSİF OLAYA HALKIMIZIN DİKKATİNİ ÇEKTİĞİNİZ VE DE UYARDIĞINIZ İÇİN SİZİ KUTLARIM EFEM... SİZİN GİBİ TV'CİLER OLDUKÇA BU MİLLETİN SIRTI YERE GELMEZZ HELAL SANA BABA UĞUR!

TV

Hodri Meydan

HOOR ZZZ...

stüdyo

HOP UĞUR BEYCİİM... GÖSTERDİĞİNİZ ROMEN TURİZLER NERDE TAKILIYO... BİRADER KAÇ PARAYSA VERİRİZ...

O KARILAR NERDE TURİZ KARILAR?

YUGOSLAV DA VAR MI ABİ...

BEN KARSTAN GELYOM ABEY TARLAYI TAPANI SATTIM. NAH PARAYI DENKLEŞTİRDİM...

Gizli kamera

ÖNCE BEN GELDİM VALLA...

Hodri Meydan TV

ORHAN ALEV — Sergün GünDüz

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

Elektronik lüksler

—Geceyarısı herif damda, tangur tungur elinde beş on metre kablö.. Neymiş efendim benim çanah entenimden kendi evine bir tenecik hat çeksem ne olurmuş.. "Ben neye vereyim, sana kablö? Sen benim babamın oğlumusun" dedim herife.. Diyör iki tane görüntü versen ne olur?

—"Elinin körü olur" deseydin.. Terbiyesiz herife bak hele.. O mu vermiş, çanağa on milyon?

—Aynen eyle dedim.. İki tenecik görüntüden ne olur, şurda gomşuluk yirde filan, ayak yapıyör.. Hayır, adam fukaradır acır verirsin iki üç görüntü... Zaten kendi uydusu var inbenin.. Görüntü karıncaliymiş.. Benim uydu daha gocaman.. Beşbıçıh metre çapı var. **Sitar 1, artlel, zedefe, artiel pılas, siyenan, biybiysli, rayi uno, rayi duo, ey bi si,** hepsini çekiyör.. Otur evine kendi üydünun görüntülerine kanaat et.. Ne benim üydüda gözün var? Ben neye vereyim sana **Rayi uno** ganalını...

—Neye vöresin **Rayi uno'yu...** (İtalyan televizyonu birinci kanal.)

—Verirdin vermezdin, en sonunda kablöyü sardım herifin gırtlağına sıkdım.. Damda itişirken gafasını dutup dutup benim çanağa furdum.. O sırada çanak biraz dönmüş.. Şimdi **Sienen** ganalını biraz garıncalı göstertiyor.. On beş milyonluk tesisatın ayarını bozdu ayi canım sıgılıyör..

—İnsan üzülüyor haliyle.. Benim fidyo-teve setim de hafızasını gaybetti.. Apartımana hidrofor dakılırken elektrikçi ceneratoru neyi hepsini kesmiş. Fidyo teve setine ceryan gitmeyince, alat "**bilp bilp**" ede ede, can çekişerekten gözümün önünde hafızasını gaybetti... Kendini bilmeden eylece duruyor şimdi.. **Reset, memoriy, counter, timeıng, ın use,** ne gadara düğmesi varsa bastım, bana mısın demedi.. Bu aletin dilinden hiçbir temirci anlamıyör.. Sirkeci'de gaçakçıdan aldım.. Çok ileri teknoloş.. Kimseye yaptırtamıyok.. Caponya da bile yeni sayılıyör..

—İşte yazıh.. Benim de mısır patlatma makinemin hafızasına mısır denesi gaçtı.. Şimdi olur olmaz vakitta pötür pötür mısır patlatıyör.. Geçen sabah dörtte mutfagı pörtlemiş mısır bastı..

—Hö, nö.. Ula mısır patlatma makinası mi var kine.. Hafizası nedir.. Hankı?

—Yehu pop korn meyşın... Sirgeçide Dayıbank iş hanındaki gaçakçılar satıyör.. Dahtagale'de filan dezgahlarda satılıyör.. Mısır denesini goyuyorsun, hafızasına seeti yazıyörsun istedigin seaatte patlatıyör.. (Biip).. Dur yehu bişey bipledi..

—Gahve makınası "**bip**" didi..

—Makinada gahfe yokki ötsün.. Biri "**bip**" diyör ama hangısı.. Çamaşır makinası da boş.. Fırın ötüyor herhal..

—Belki de telesekreter "**bip**" diyördür.

—Yok yav bu onun sesi değil.. Telesekreter "**nüüüüün nüüün,** diye ötüyor.. Yehu hep beyle oluyör.. Bir alet bip diyor yarım saat hangisi dedi deye arıyörüm.. Bulaşık makinası mı ötüyor acıba.. Hanginiz öttü ulan, şimdi gafayı hoplatıcım ama..

—Ama bu **bip** küçük bir **bip** yani.. Bulaşık makinasının bipi biraz daha uzun ve kalın bir **bip.**. Bu seet gibi bişeyden çıkıyör sanki.. Araç telefonu filan sinyal gondertiyör olmasın..

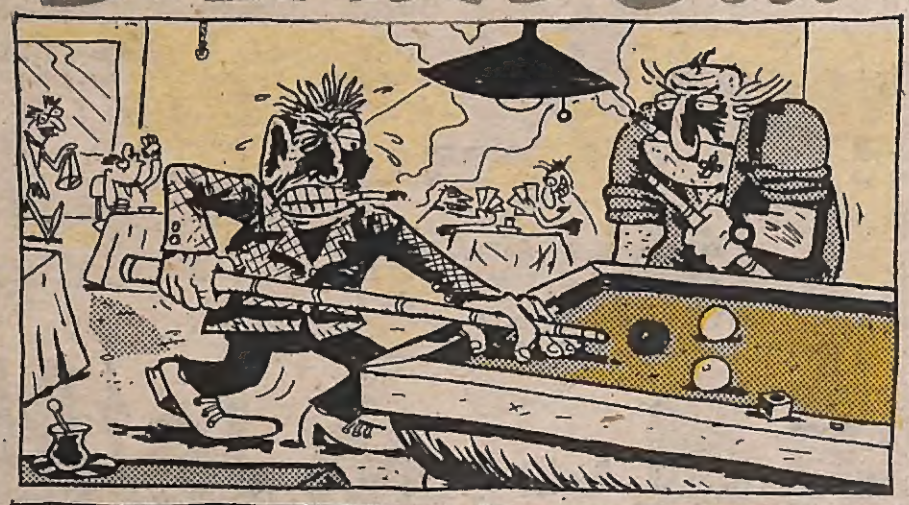
—Hah, buldum yehu.. Bu benim çagrı cihazı.. Bip sesi belimden geliyör. Gabahat bende birader.. Bu çağrı cihazının ditreşenleri var.. Seni çağırınca hem bip edöyör, hem de belinde ditreşip gıpraşıyör seni ikaz ediyor.. Ama ben gıdıhlanırım, ürperirim, içim bi tuhaf olur diye o gıpraşanından almadımdı.. Bakiyim kim çagırıyör nediyör... "**Lutfen bızı arayınız.. Sıyamı-Lutfu**" Digital yazıyör noktaları yok.. Ehehe.. Bu siyami ile Lütfü.. Benim gaçakçılar.. Accaiip bi televizyon getirtiyorum.. Hem radyo, çanağı içinde, bitaraftan seet ve dırnak makası, fener olarak da kullanılabiliyör.. İki kalem pil bir aküyle çalışıyor.. 45 değişik ses çıkarıyör, bomba patlaması, kahkaha sesi, makinalı tüfek, motosiklet sesi vb.. Aynı zamanda yaz günlerinde balkona konunca sivrisinekleri govucu bir goku yayıyör.. Soğuk gış günlerinde üzerinde kestene bişiriliyör.. Şampuandan sonra kullanılırsa yıpranmış saçlara daha sağlıklı ve parlak görünüm veriyör.. Çamaşırlara vanilya gokusu sindiriyor, aynı zamanda fare gapanı.. Yalancı şahitlik bile yapıyör.. Bizim gızı Japonya'ya gönderdik bu aletin prospektüsünü tahsil ediyör.. Eyle deme.. Bu aletin tam beş ciltlik gullanma glavuzu var.. Altı senede bitiyör.. Bizim gız şimcik üçüncü sınıfta..

—Allah bağışlasın biz oguyamadık onlar okusun. Bak mesela şu saatte bir sürü düğme var hankısı ne işe yarar bilmem.. Eyle duruyor iş te golumuzda.. Alem seat gör sün..Bak "**bip**" dedi..

Neye dedi acaba..

Niyçün?

BİLARDO...



Raka Raka Rak...

Vğur Durak

İSTANBUUL HAVA ALIIR...

İŞTE, İKİ BULUT! İSTANBUL ÜZERİNE DOĞRU GELİYOR...

İSKİ

BU FIRSATTAN HEMEN YARARLANALIM YAĞMUR BOMBASINI HAZIRLA...

İSKİ

BOOM!

TAMAMDIR! BULUTLAR EKSİ, ARTI KUTUPLU OLARAK DEĞİŞİME UĞRUYORLAR...

DİNLE BAK BİZE SESLENİYORLAR...

A!A!.. BEN BİR ŞEY DUYAMIYORUM...

A!A! ULAN NEREYE GİDİYO BUNLAR BÖÖLE ?!..

İSKİ

EVET, EVET BEN DE DUYDUM BİZİ ÇAĞIRIYORLAR!..

..ÜSTELİKTE RÜZGARA KARŞI GİDİYORLAR!

TAMAM SEVGİLİM İŞTE GELDİK.

HADİ BAŞLAYALIM HEMEN!

HARİKASIN ÇOK TAHRİK OLUYORUM!..

YAŞASIN YAĞMUR DUAMIZ TUTTU!..

TANRIM SEN NELERE KADİRSİN!..

GÜRRR GÜRRRR

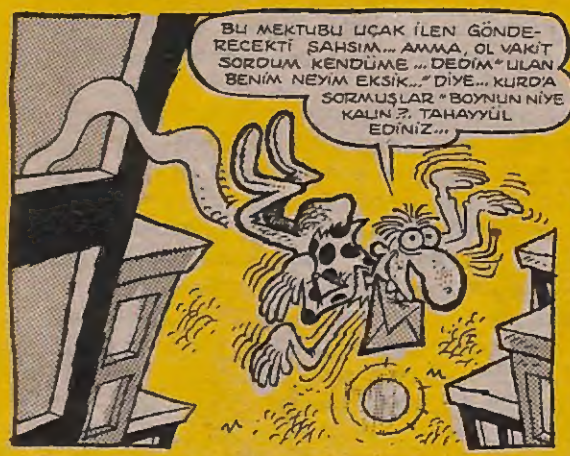
YAĞDIR MEVLAM SUU!

ULAN TÜH İSTANBUL GENE HAVA ALDI. GİTTİ KAYSERİNİN BİR KÖYÜNE YAĞDI... BEA!..

YAŞASIN BEREKET YAĞIYOR!..

BULUŞ BİLL

GENK'in LAF EBELERİ



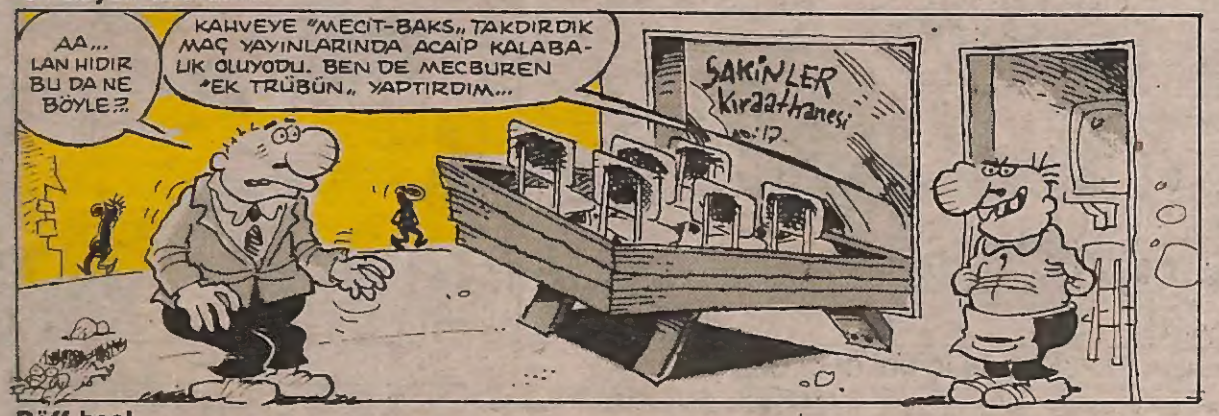
NE AYNI METİL TEKNİĞİ KULLANAN FREE GİBİ MÜZİKLERİN DÜŞÜNÜLEN ADOLBEN MÜZİĞİNİ ACABE "METALHEAD" İLE AYNI ŞEKİLDE SINIFLANDIRMAK DOĞRU OLMAZDI. VE ELBETTE POPÇU TÜM HAYRANLARI GİBİ, MEJOR TURU OLMAK İSTİYORDUM. FAKAT ÜSTÜNDEKİ ŞARKILARI DİNLEDİĞİMDE BUNU DÜŞÜNMEKTEN VAZGEÇTİM. ÇÜNKÜ BU ŞARKILARIN HİÇBİRİ "METAL" DEĞİL. ŞARKILARIN HİÇBİRİNDE METAL GİTARLARIN KULLANILDIĞINI DUYMADIM. BU ŞARKILARDA KORKUNÇ BİR ŞEY YOK. ŞARKILARIN HİÇBİRİNDE ŞEYTANDAN BAHSEDİLMİYOR. ŞARKILARIN HİÇBİRİNDE ŞEYTANA TAPILMIYOR. ŞARKILARIN HİÇBİRİNDE ŞEYTANA TAPANLARDAN BAHSEDİLMİYOR. ŞARKILARIN HİÇBİRİNDE ŞEYTANA TAPANLARA ÖVGÜ DÜZÜLMÜ

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Prensipli aile...

En büyük taraftar...



Pöff bee!..

İzin!.

Konuşma zorluğu...

ERAY

Atilla Atalay

Büyüksünüz beaabi.. Kainatın en mutlu lideri benim,kimseciklerin siz gibi sevimli bir kitlesi yoktur, sizin gibi hin olunabilinemez..

Geçtiğimiz hafta cuma günü Eray'ın telesekreteri yine Iron Madien'in bir parçasıyla açıldı.. On saat boyunca telesekretere Afyon, Adana, Denizli, Mersin, Muş, Hatay hatta Almanya'dan toplam 587 tane mesaj bırakıldı.. Bana bıraktığınız komik mesajlara, şiirlere, çaldığınız, söylediğiniz ya da kasetten dinlettiğiniz şarkılara, heyecanlanıp kısaca kem ve küm şeklinde çıkardığınız seslere kentrilyonlarca sevindirik... Ben hislen miyim de kimler hislensin.. Ha? Who?

Geçenkilerden farklı olarak bu telesekreterli oyunda; cesareti olanların açılış bandındaki tekerleyi tekrerle... pardon... tekrer... Hayır bisaniye baştan alıyorum... Cesareti olanların açılış bandındaki tekerlemeyi tekrarlarlamalarını, tekrar etmelerini yani, istemiştim... Dinlemeyenler için banttaki tekerleme aynen şöyleydi; **Ocak kıvılcımlandırıcılarından mısın, kapı gıcırdatıcılarından mısın? Ne ocak kıvılcımlandırıcılarındanım, ne kapıgıcırdatıcılarındanım.**

Tekerlemeyi önce teyp bantına alıp ezberleyenler, birkaç kez telesekretere açıp, kâğıda yazıp ordan okuyanlar oldu.. Ben de bu durumda sedce tekerlemeyi ilk kez doğru söyleyebilen **Gökhan Gilkal** ile, en söyleyemeyen **Gökçe Çakar**'ı buradan böölece onur nakli yapıyorum... Adreslerini yazarlarsa yılbaşında bir başka sürprizim de olacak..

Sahi aabi yaa Gökçe; ne o ööle **kıvırtadıcılardan kımıllaşırcılardanım..** Bi sürü Erayinman söyleyemedi ama söyleyememe konusunda en yetenekli olan sensin.. Şimdi, notlarınızın bir bölümü.. Arkası haftaya..

• Ay Alo.. Ben Ebru.. Anadolu Üniversitesi İşletme 1'de okuyorum.. Çok tertipli bir kızımdır.. O yüzden kafa ütülemeyi çok severim.. Çevremde mazisi temiz ve güzel bir kız olaraktan bilinirim.. Karakteri bana uygun yüksek tahsilli bir liderle telefonlaşmak istedim.. Ay arkadaşım **Sema**'ya burdan el sallayabilir miyim ama? Semaaa.. Semaaa huhuuu..

• Şimdi sana bir not bırakıyorum Eray.. Dinliyo musun? **Not bırakıyorum: On...** Komik not olsun diye üç üzerinden on bırakıyorum.. Bu esprinin sorumluluğunu üzerime alamam.. Örgüt işi.. Adımı söölüyim de kamuoyu önünde oy beni di mi? Bu esprilerden ben de daha çok var.. Irak sınırına yığdım.. Zafer yıkananlarındır.. Eğlenmelerimiz sürecek.. İsmi lazım değil bi Ortadoğu ülkesi sana bu zehirli espirileri yapmam için beni jetonen yani jeton vererek destekliyor.. Bu bir tahtid telefonudur.. Not bırakma süresi bir dakikayla tahtid edilmiştir (sınırlama).. Sen bütün sınırlı zamanların en büyük li....

• **En büyük kim? Eray! En büyük kim? Eray! Erayinman camiası, camianızın büyüklüğünü gösterin.. Eray'ın telesekreterine not bırakın; gönül üyesi olun...** Şimdi bakıyoruz İstanbul'dan **Osman Ertuğ** defansın derinliklerinden kopup kulübenin önüne kadar ilerliyor.. Daha önce bekleyen üç kişiyi "acelem var" diye çalımlıyor, evet şimdi klübede.. Tuşlara basıyor, Eray'ın numarasını çeviriyor.. Bakıyoruz telesekreter çıkıyor mu? Hayır! Meşgul çıkıyor.. Bir atak daha, yine isabetsiz.. İlerleyen dakikalarda bir mesaj kaydetmek mümkün olmuyor.. Arkada sıra bekleyen herif klübenin camına vuruyor.. **Osman Ertuğ** herife sert giriyor.. Erayinmanlığa yakışmayan hareketler.. Bu sütunda görmek istemediğimiz hareketler.. En büyük Eray...

Haftaya görüşürüz kitlem.

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

kalBim ATıyor

ÜNAT ATALAY '90

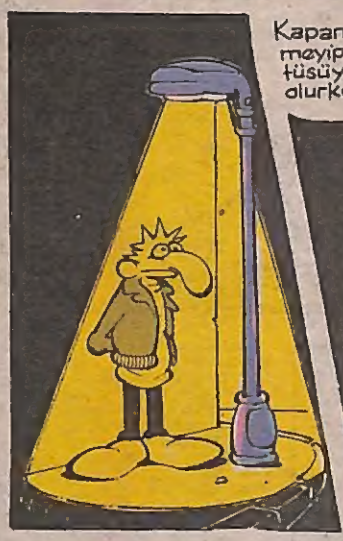
İşte mesele şu ki sonbaharın soğuyan günlerinden bir gün ve hele hele o gün güneşli ve ılıksa genç aşıklar için kaçınılmaz bir fırsattır. Çay bahçeleri, kafeler, buluşma yerleri dolup taşar. Ve sen de onlardan birisin. Söylenen yere git hadi...

Saat gibi hızla atan kalbinin sesini düzeltecek ilaca birazdan kavuşacaksın. Yola devamm...

İŞTE BULUŞMA YERİMİZ. LAMBANIN ALTINDA BEKLİYEYİM SEVGİLİM...

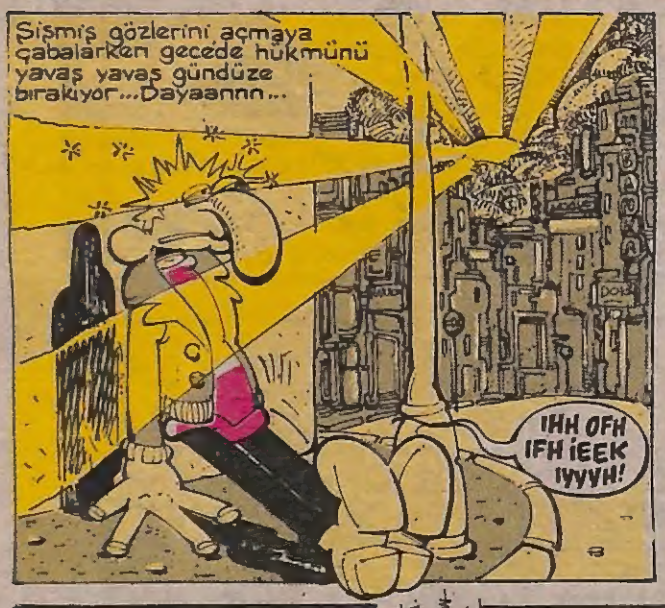
HAY ALLAH... ÇOK GEÇİKTİ... AMA DUR HEMEN MORALİMİ BOZMAYAYIM NASILSA GELİR... BİLİYORUM KESİN GELİR, GELMELİ DE...

Güneş batımıyla birlikte işten çıkanlar evinin yolunu çoktan tuttu. O ve şehir doğanın simsiyah kaprisi altında yalnız. Kalbinin atışı ve dönen başıyla birlikte orda gururlu ve dimdik duruyor... Niye durduğunu bilen bile yok beklee...



Kapanan göz kapaklarına direte-meyip uykuya daldı. Şehir gürültüsüyle kalp atışları ses kardeşi olurkenken o ise huzurlu. Zzzzz...

Şişmiş gözlerini açmaya çabalarken gecede hükmünü yavaş yavaş gündüze bırakıyor... Dayaannn...



ŞİŞKİN BULUTLAR NASILDA KALDIRIMLARLA ŞAKIR ŞUKUR KONUŞUYOR. BU SESLER VE SOĞUK... AMA KALBİM FEDAKAR, BEKLEYECEĞİM...

SON

loiz BIYIKSIZLAR

HAHAHAYT! FEMİNİST OLMAN, GERÇEĞİ DEĞİŞTİRMEZ TUĞÇE.. 30 YAŞINA GELMEDEN ÇOCUK DOĞURACAKSIN, VÜCUDUN PÖRSÜYCEK, AMA BEN İSTEDİĞİM ZAMAN BABA OLUCAM. SENİ İSTEDİĞİM GİBİ ALDATIRIM... SEN ALDATAMAZSIN ADIN OROSPUYA ÇIKAR... SEN MENOPOZA GİRİCEN, BEN KIRKIMDAN SONRA AZICAM... TAZELERLE BERABER OLUCAM OOHH...

SUS! YETER DÜZEYSİZ HERİF!..

AHH.. ZAMANINDA BİR İKİ ÇOCUK YAPIP TORUN SAHİBİ OLSAYDIK, ŞİMDİ SIRT AĞRILARI İÇİN BUNLARA KALMAZDIK..

KARANLIKTA UTANIYON DİYE AĞIZ TADIYLAN BİR İŞ BECEREMİYCEZ Mİ..

OF.. OF.. HANGİSİNİ SEÇSEM ACABA? KARAR VERMEK ÇOK ZOR SELİMLE HERŞEYİ KONUŞABİLİYORUZ SONSUZ BİR BERABERLİK İNSANLIĞIMI HATIRLIYORUM...

FARUK'UN YANINDA DİŞİLİĞİMİ...

ŞİİR

Evimizde yapma çiçekler... Evimizde etme çiçekler Evimizde yolma saçlar... Evimizde olmaz aşklar...

HAHAHOO HAKKATEN ŞİMDİ BİZ BÖYLE MİYİZ LA..

ULA ŞİMCİK BEN BUNAMI BENZİYOM.. TÖBE TÖBE... HİHAHOYT!

KIH KIH...

ANATOMİ

ÖMER'LE BİRLİKTE İÇİMDEKİ KÜÇÜK ÇOCUK YANIMI HİSSEDİYORUM...

DOĞUMHANE

İŞTE OĞLUNUZ SEZERYANLA DOĞDU...

SEVGİLİM.. SENİNLE EVLENİNCE İŞTE BÖYLE, VARDİYALARINDA MİNİ MİNİ İŞÇİLERİMİZİN KOŞTURACAĞI, UZUN SİYAH BACALI, ŞİRİN MİŞİRİN BİR FABRİKAMIZ OLUCAK...

SERMAYEYİ BİRLEŞTİRMEK İÇİN YAPILACAK EVLİLİĞİN ROMANTİZMİ BU KADAR OLUR ZATEN...

BAKIN... ELİM ÇOK HAFİFTİR... HİÇBİŞEY DUYMIYCAKSINIZ İŞTE BİTTİ...

BİR DAHA HERİFLERLE GÖRÜRSEM ..IŞARIM!

BABAMLA İSE ASLA SEÇİM YAPMA ŞANSIM OLMADIĞINI ANLIYORUM...

GÜLAY ERTUNA...

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba... Bu hafta "İlişkiler" köşesi birinci yılını doldurmuş oldu. Aslında benden fazla yazıları okunaklı kılan Rıza abi yoruluyor bu geveze öykülerden... O "İlişkiler"le yorulurken onun ilişkileri de dargiyi gülmekten yorar... Bari sizlerin gözlerinizin ve duygularınızın hiç yorulmaması ve sıkılmaması dileğiyle.

DUR BİR DAKKA HAKAN. LÜTFEN... YAPMA, HENÜZ HAZIR DEĞİLİM. DAHA İLERİ GİTMEYELİM NE OLUR, DUR DEDİM.. ÇEK DİRSEĞİNİ ORDAN...

OFF... HAYRETSİN YANİ FATOŞ. NE OLUR BERLİN DUVARI OLMAYİNE. BAL GİBİ SEN DE İSTİYORSUN İŞTE. KENDİNİ DÜŞÜNMÜYORSAN BEDENİNİN DOYMAYI TANIMAMIŞ AÇLIĞINI DÜŞÜN...

SENİN BURCUN BOĞA FİLAN DEĞİL KEÇİ TAMAM MI KIZIM. OLMAZ DEDİN Mİ TAMAM. VAHŞİ BİR AT BİLE SENDEN DAHA GEÇ FIRLATIR. LAFA GELİNCE KIZLIK ZARINI ÇAĞDAŞLIK VE ÖZGÜRLÜK ADINA YEDİ PARE TOP ATIŞINA TUTARSIN, İŞ EYLEME GELİNCE KORKAKLIĞIN VE NAMUSUN DARBUKASI YAPARSIN ONU! HANGİSİNDE DÜRÜSTSÜN HAA...

ULAN ZEVKİNİZE GELİNCE NE KADAR ÇAĞDAŞSINIZ BE.! BREH.! BREH.! YAPTIRMAYINCA GERİ KAFALIYIZ, YAPTIRINCA DA İLERİ HATALIYIZ. SEN BUNU HERKESLE YAPARSIN DEYİP UZARSINIZ..

VAY, VAAY, YAVRUM BENİM NELERDE BİLİYORMUŞ. DEMEK BU TECRÜBELERİ EDİNİRKEN AKILLANDIN ŞEHNAZ... OYSA BEN DE SENLE EVLENMEYİ DÜŞÜNÜYORDUM İYİ Mİ! HAYATIM BOYUNCA HER PROJEMİN GÖBEĞİNE KERİZLİK OTURMUŞTUR ZATEN... HÜRHH...

AL İŞTE, SEN ÖNCE KENDİ ÇELİŞKİLERİNİ SİNDİR. HANİ EVLİLİĞE KARŞIYDIN. ŞİMDİ DE PROJEN KERİZLİĞİNİN ÜZERİNE OTURDU. KENDİM KONUSUNDA HAKKIM OLAN DÜŞÜNCELERİMİ BİLE SİNDİREMEDİN. YAZIK SANA..

AAH, AFEDERSİN CANIM. HAKLISIN TABİİ. SENİ O KADAR ÇOK SEVİYORUM Kİ, BUNUN İSTEĞE DÖNÜŞMESİ ÇILDIRTIYOR BENİ... BİR İKİ GÜN KAYBOLUP DÜŞÜNMELİYİM. BU KEZ SİZİN, KADINLARIN DÜNYASINI TAM OLARAK ANLAMIŞ DÖNÜCEM. GÖRÜCEKSİN. TABİ YA, BİZ ERKEKLERİN MİSYONU SİZE ULAŞABİLMEYİ ÖĞRENMEK OLMALI... HADİ BEN BİLİÇLENMEYE GİDİYOM. GÖRÜŞÜRÜZ.

HADİ HAYAT HİKAYENİ ANLAT, ANLAT...

YİZİTE 70.000

HANGİSİNİ?

KIZLIĞIN NASIL BOZULDU, NASIL BU PATİKALARA DÜŞTÜN FALAN. DİĞER FAHİŞELERİN YÖNTEMLERİ BAYAT, KİMSE YUTMUYO. AMA SEN ÇOK GENÇSİN. EN SON VE EN GELİŞMİŞ YÖNTEMLE DEVİRMİŞLERDİR SENİ, BİLİNÇLENDİR BENİ.

BAK NELER ÇEKİYORUM ONUNLA BÜTÜNLEŞMEK İÇİN. AMA YARANAMIYORUM...

Bazen bedenlere bulaşmak takıntısı duygulara ulaşmayı aksatabilir...

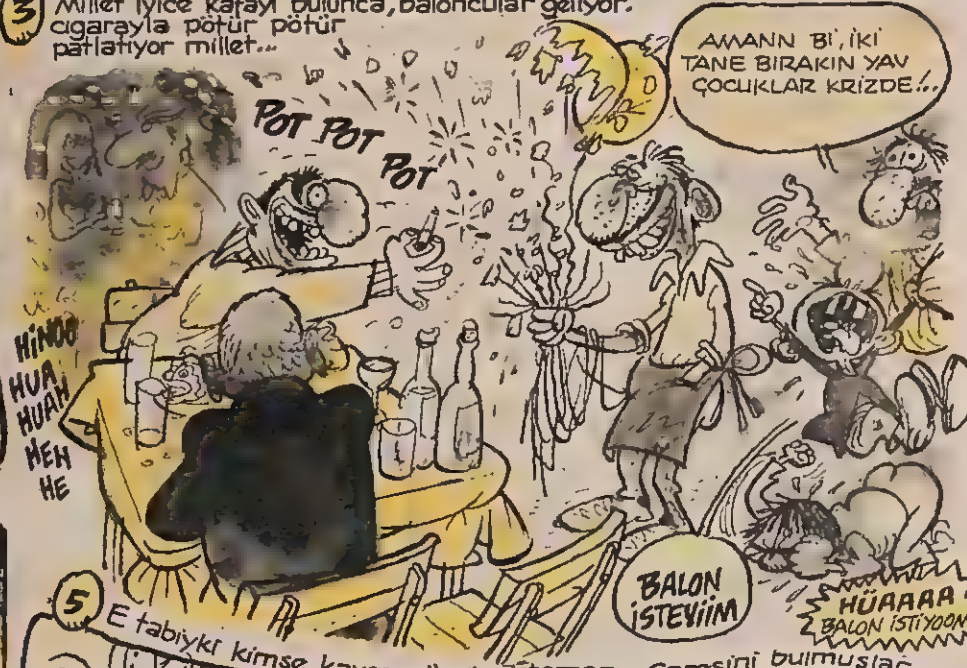
KUMKAPI MUHABBETİ

Hasan · Ergün

1 Kumkapı yazın çok güzeldi. Masalar dışarıda, sokak aralarına dağılmış çalgıcılar, çiçekçiler, kazı-kazancılar... Havalar fazla serinlemeden son olarak bi gidelim dedik, düştük yola...

2 Oturduk masamıza başladık mevzuya... Derken çalgıcılar damladı...

3 Millet iyice kafayı bulunca, baloncular geliyor. cigarayla pötür pötür patlatıyor millet...



4 Gecenin ilerleyen saatlerinde oyuncakçılar dolaşmaya başlıyoor...

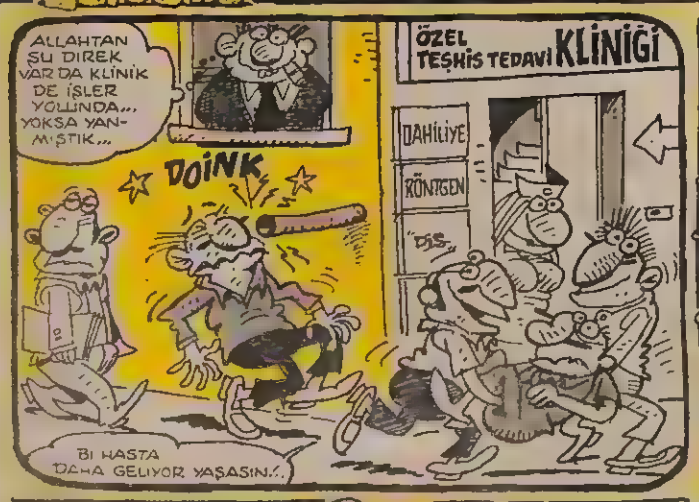
5 E tabiiyki kimse kavga sürsün istemez... Çaresini bulmuşlar...

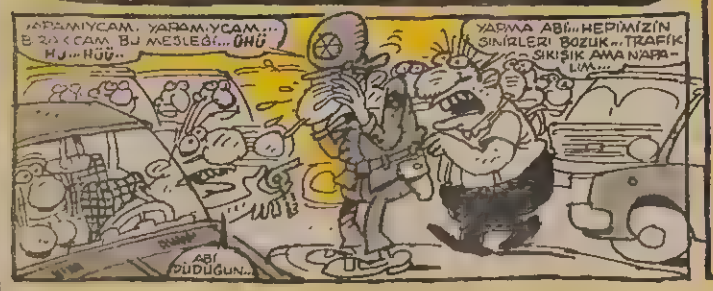
YAVRUM

Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ

DENEME 53





İKİ KUYRUKLU KEDİ

MİNİ ÖYKÜ...

devamı haftaya...

UFUK GÜRGENÇ

ÖZET:
Bazı kötü insanların ruhu, ruhlar dünyasının düzenini bozmaması için dünyanın bazı bölgelerinde hapis tutulmaktadır. Faşist diktatör Mussolini'de bunlardan biridir fakat, Rıdvan'ın meraklı turşuculuğundan yararlanıp, Rıdvan kılığında bir bedenle kaçar. Maksut Bey, Afitap Hanım ve Bülbül adındaki iyi ruhlar çatırmadan yardım edip, Rıdvan'ı Mussolini'nin peşine takarlar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

HIMM.!. KADİR OLMAZ! O DAHA AZ KİŞİ ÖLDÜRMÜŞ, ACEMİ SAYILIR... YILAN RIFAT! İ-IH.!. KARA ŞEVKİ.!. EVET ELİ TEMİZDİR AMA...

..NE YAZIK Kİ ŞU AN PARİS'TE!

TATİLDE Mİ?.

58

NE TATİL! HAMDİ BEY.. İYİ KÖTÜ BİZ DE KENDİ ÇAPIMIZDA İHRACAT YAPIP, ÜLKEYE DÖVİZ KAZANDIRIYORUZ.! BİR FRANSIZ'I TEMİZLEME SİPARİŞİ ALMIŞTIK DA.!.

HAH! ARADIĞIMI BULDUM İŞTE.!.

KIZIM, KERPETEN TARIK'I BENİM ODAYA GÖNDERİR MİSİN?.

SAĞLAM HERİF MİDİR BU TARIK?.

SAĞLAMLIK DA LAF MI? TAŞ GİBİDİR TAAŞ.!..

BENİ İSTEMİŞSİN GALİBA CABBAR ABİ!

HEE! GEL..GEL...

?!

SANA İYİ BİR İŞ ÇIKTI KERPETEN.!.

AYIPSIN CABBAR ABİ! İŞ İŞTİR.!.. İYİSİ KÖTÜSÜ OLMAZ!

DALGA GEÇME CABBAR! İŞİ BUNA VERMİYCEN HERALDE DİMİ?.

NİYE? N'OLDU Kİ?.

LAN BU BASBAYA BİR KARI BE.!. ELİNİN HAMURUYLA...

BAK ŞUNA! SENİN KARI ANANDA BUNLAR OLSAYDI ZAVALLI BABANI, BABALARA GETİRİP, VİK VİK ÖTTÜRTÜRDÜ LAVUK.!.

HIII?!

A...AMA BUNUN ALTI ERKEK!.

HE.!. TARIK İŞİNİ ÇOK CİDDİYE ALIR! EN SON BİR HAPİSHANENİN KARILAR KOĞUŞUNDA Kİ BİRİNİ TEMİZLEMESİ GEREKTİ DE.!

TABİİ HORMON İĞNELERİNİN BİR TAKIM ETKİLERİ KALICI OLUYOR!

YAA.. KEH... KÜH..

NEYSE ŞU UZUVLARDAN UZAYALIM DA İŞİMİZE BAKALIM ARTIK!

Güzeeel...Mussolini zannedilip, ülkenin en tepesine gelen Rıdvan'ı öldürtmek için katilimiz hazır. Hafızası tekleyen Rıdvan ise, iyi ruh Bülbül'le birlikte, iş adamlarından aldığı haracı, fakir fukaraya dağıtarak gayri safi milli gelirleri dengelemekle meşgul. Peki ölü bir "Rıdvan" Cesedi içine sıkışıp kalan gerçek Mussolini'nin ruhu ne durumda acaba he?.

GÜNAYDIN EFENDİM!

MÜHENDİS ARKADAŞLAR İSTEDİĞİNİZ ALETİ HAZIRLAYIP

OH BE NİHAYET!

CESEDİMİN KOKUSU BURNUMUN DİREĞİNİ SIZLATMAYA BAŞLAMIŞTI!.

59

UMARIM ALET İYİ ÇALIŞIR...

O YÖNDEN HİÇ ENDİŞENİZ OLMASIN EFENDİM! GECE GÜNDÜZ ÇALIŞTIK. AMA BİR TEKNOLOJİ HARİKASI YARATTIK.!.

HERŞEY TAMAM! KAPAĞI KAPATALIM!

BIRRR!.. İÇERSİ SERİNLİYOR!

DİPERİZ ÇALIŞMAYA BAŞLADI ONDAN.!.

DERİN DONDURUCU: CESENİNİZİ ANINDA DONDURUP ÇÜRÜMEYİ DURDURACAK!

DIZZZZ!

NEYLE ÇALIŞIYOR ALET?

SES DÜZENİNİ, KOLLARI VE TEKERLEKLERİ ÖZEL MİKROÇİPLERE BAĞLADIK! BEYİN DALGALARINIZLA YÖNETECEKSİNİZ.!.

DENEMEYE BAŞLAYABİLİRSİNİZ.!.

HIMM!

GERÇEKTEN HARİKA OLMUŞ.!. ELLERİNİZE SAĞLIK!

..MG!

GI.. GIG! ING!..

?

ANEY!

GÜNEŞ ENERJİSİYLE... KARANLIKTA DA 16 SAAT YETECEK BATARYA SİSTEMİ YERLEŞTİRDİK.!.

FA.. FAKAT N'OLUYOR SİZE?

ARKADAŞLARI ÖLDÜRDÜNÜZ!

CİDDİ Mİ? SENDEN DE HİÇ BİŞEY SAKLANMIYOR VALLA! KEH KEH...KEH.!.

„FAKAT ÜLKENİN TEK HAKİMİ ULU DİKTATÖR MUSSOLİNİ'NİN ASLINDA DONDURULUP, TEKERLEKLİ BİR KONSERVE KUTUSUNA KONMUŞ CESET OLDUĞUNUN HALKTAN SAKLANMASI GEREKİR DİMİ?.

CARK!

CIRK!

AHG!

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

NE O KOMUTAN? KAN GÖRMEYE PEK GELEMİYORSUN GALİBA HI?.

YOK, ŞEY BEN...

ASKER DEDİĞİN KAN GÖRMEYİ DE, CAN VERMEYİ DE BİLMELİ Dİ MI?.

EE... ELBET EMİR... EMİREDİN ÖLÜM YANİ... DI..DI...

SAÇMALIK DORUKLARINDA KOŞTURMA KOMUTAN! ÇIK...ÇIK!

ONLAR, SAĞDA SOLDA KONUŞABİLİRLER DİYE EN BASİT ÖNLEMİ ALDIM, O KADAR...SEN BENİM SADIK VE SIRDAŞ BİR YARDIMCIMSIN!

HADİ ARTIK ÇANKAYA'YA GİDİP, YÖNETİMİ ELE ALDIM!

E...EVET, ŞEY... KRAVATIM ŞEYTSENİZ.

IYY!

ŞAK!

PARDON! ALETE ALIŞANA KADAR UFAK TEFEK SAKARLIKLAR OLUCAK ARTIK.

Bu sırada Çankaya'da...

HORRR...

DLİNGGG DLONGGG!..

..RRRAAAH!

VAY ANASINA BE! DÜN GECE DÖRT MİLYARI HALKA DAĞITALIM DERKEN FENA YORULMUŞUZ!

..BEŞ MİLYON BUNA... HORRR...BEŞ MİLYON DA ŞUNA... HORRRR...

OHOOO! RIDVAN DA KAPTIRMIŞ GİDİYOR!

HEY RIDVAAAN! HADİ KALK ARTIK SABAH OLDUUU!

..HII?

SEN DE AL ŞU BEŞ MİLYONU BIRAK UYUYAYIM...

ANLAŞILDI!..

HORRR!

AMAN TANRIM!.. GECE YATARKEN ÇOK SU İÇMEMELİYDİM!..

KORKMA KORKMA ÇİŞ DİİL O!..

HADİ AYIL DA SÖYLEYECEKLERİMİ ÇAN KULAĞIYLA DİNLE!..

HAFTAYA: Dinleyelim bakalım.

ENDOPLAZMİK REDİKÜLÜM

ABDÜLKADİR TAMER...

GETİR GETİR KAYTARMA ULAN!.. SENDEN DE ALICAM BİRAZ...

ПHHH!

EL AMAN!

VEREMLİLER KOĞUŞU

Buranın dayısımışmış neymiş, bütün hastaları haraca bağlamış. Yemeklerinden otlana otlana nebiçim semirmiş ayı!.. Geberticek garibanları, şuna göz kulak ol!

EEE KABAHAT BENDE.. SEZON BİTTİ! ÇOK YÜKLENDİK GARİBE.. TAM «KARLAR HAMAMDA NASIL BAYILIK...» GÖSTERİR KEN KIŞ UYKUSUNA YATTI!.. EVE GÖTÜRÜYÜMDE UYKUSUNU ALSIN BARI!..

HOORRR!..

İsmimizi hep bu ağaca kazırdık işte!.. AAĞHH! Nasıl bıraktı beni kaltak! Hadi ulan arkadaşlık böyle günde belli olur. İntikam!..

RZ

ŞAP!

ŞIP!..

HHH!

HADİ GELİN KÖTÜ YOLA DÜŞELİM!..

HAVALI DENİZE SAYGI HAFTASI

PREZEK KULLAN

ULAN ÇÖMEZ SENİ KENDİ ELİMİZLE GETİRDİK BURAYA NASIL BECEREMEZSİN LAN... NASIL ÇIKTI BİZİM MAHALLEDEN BÖÖLE BİR HERİF BEE... BU YAŞA GELDİN MİLLİ OLAMADIN... MUHİTİN İTİBARI KALMADI BE!..

AHH...GİTTİ MAHALLENİN ŞEREFİ...

KÜT!..

DANK!

ÜSTÜNE GELMEYİN ÇOCUĞUN. OLUR BÖÖLE ŞEYLER AYOL..

NEŞELİ FİLİZ YUKAR

PEÇETE PARASI YOK

VİZİ 500

UUUFF UFF!..KARIYA BAK İTİK GİBİ NE BİÇİM BAKTI...OHOOO!..SEN YAYMUŞUN BİZİ OTURUYOSUN...HADİ KALK TAKIL ŞU KARIYA DA BAYRAM EDELİM BE!.. BARİ BİZİ DÖŞÜN ULAN!..

Hafta sonu BEMYEN de görülmüşsün abi... Sana çok güzel giydiriyorlarmış

OMUZLARIMA YAPTIRDIĞIM BU MEKANİZMA, ŞİMDİ DENEYECEĞİMİZ POZİSYONDA BACAKLARINI RAHAT ETTİRECEK...

HIİ!

KİKİRDEK ÖYKÜLER

MANYAKÇA ÇAĞRIŞIMLAR

Murat TUTUM

Sabah olmuş...

Aman tanrım bu saate kadar gözümü kırpmadan nasıl durdum ben. Ne yaptım peki? Hiç... Yatağımın ortasında, omuzuma battaniyeyi alıp oturdum. Başka? Duvarı seyrettim. Olamaz... Hep o manyakça çağrışımlar yüzünden...

Bir ay önce mi neydi, sevgili gitaristim Murat;

—"Hadi Volkan, sahne sıramız" dedi. Bense birini seyrediyordum. "Ha!" deyivermişim. "Korkuyormusun yoksa" gibi bir soru soracak oldu.

—"Kim ben mi. Sahne benden korksun."

Çıktık. Jaklar, anfiler... Mikrofon bozuk! Aman Allahım! Nefret ediyorum bu orkestradan. Hadi çabuk. "Murat oyarım seni. Bunlara bakmak senin işindi." "Abi bu kadar oluyor."

Olamaz. İşte karşımda bana bakıyor. Tanrım ne kadar güzel. İpek sarı saçlar, zümrüt gözler,

—"Hazır"... "Ne?"... "Mikrofon."

—"...İki... Üç... Dört..."Çalmaya başladık. Parmaklarımı hissetmiyorum. Orgun tuşları yok oldu sanki. La minör, mi majör, şimdi vokal. "Sev beni bebek" Tanrım duydu beni. Bakıyor... İnanamıyorum o gözler... Aşık mı oldum nedir. Davuldan atak. Pam pam pam... Adı var mı acaba? Neden olmasın. "Sev beni bebek" Kalktı... Geliyor. Seviyor beni... "Sev beni" Ne kadar mutluyum. Sanki her şey yok oldu. Yalnız o ve ben... Bir de dans ettiği herif. Ne! Dans ettiği ben değil miyim? Başka bir herifin kollarında. Hem de benim müziğimle. Nasıl...

—"Volkan." Tanrım acı bana. "Volkan!.." "Ne!" "La minördeyiz." "Nerdeyiz?" "Boşver bitti şarkı" Az sonra iniyoruz. Bizden sonraki grup çıkıyor. Cenaze... Pöh. İsme bak. Biz bunlardan iyiyiz. Murat neşeli. Nasıl olmasın. Onun kızı yanında. Bateristimiz büfeye gidiyor. Defol ayyaş herif. Kendisine "Davulist" diyor ama bence koyu bir "Darbukatör." Kendilerini hayranımız sanan fanatikler yaklaşıyor. "Çok iyiydiniz." "Harika." "Nefis çaldınız." "Defelun." "Yoz müzikçiler." "Rock'çı dediğin böyle olur." "Bana kalırsa..."

—Artık duymak istemiyorum. Kafamda zaten manyakça çağrışımlar.

Sokağa zor attım kendimi. Yağmur yağıyor. Olsun, isterse taş yağsın. Başımı çevirip bakmak istiyorum. Sanıyorum ki arkamda bir çift zümrüt göz var. Kıpkırmızı iki dudak bana "Kal" diyecek.

Dönüyorum. Piyangocunun davetkâr bakışları. İstemiyorum. Bana çıkmaz. Hiç çıkmadı zaten. Peki ver iki tane. Sırf salonun kapısında vakit geçirmek için uzatıyorum çekilişi istiyorum ki yokluğumu fark etsin. Koşarak gelsin yanıma. Kapı açılıyor, iki kişi. Tanımıyorum. Niye... Ne biliyim. "Beğenmedim." "Sözleri anlaşılmıyordu." "Hiç bi bok anlamadım", "Aaa bak orgçuları", "Harikaydınız", "Çok beğendik", "Feci anlamlıydı."

Çekip gidiyorlar. Kim bunlar yahu. Beni nerden tanıyorlar. Şu kız nerde kaldı. Belki de en iyisi içeri girip yeniden çıkmak. O zaman çıktığımı görür de gelir belki.

"Nereye hemşerim", "İçeri", "Bilet al da öyle gir", "Ama bu benim konserim. Ben müzisyenim", "Ben de halterciyim ama burda bilet satıyorum." Kendi konserime bilet alıp giriyorum. Manyak bu millet. Kafamda manyakça çağrışımlar yaptırıyorlar. İşte orda. Yanında hâlâ o it. Utanmıyormusun elalemin kızına yanaşmaya. Sedat boynuma dolanıyor; "Çek bi fırt", "Senden nefret ediyorum", "Ben de seni". Ne dedim ben şimdi. Murat, kızını kapıp gidiyor. Gitar çantasını kıza taşıttırıyor; onun elleri kızla meşgul. İşte yine o manyakça çağrışımlar.

Çıkıyorum. Kızı geride bırakıyorum. Terk ediyorum onu. Anlasın acı çekmenin ne demek olduğunu. Ardımdan ağlayarak koştuğunu biliyorum. Ama dönüp bakmıyorum bile. Gururumla oynadı.

Üst kattakilerin bebeği ağlıyor. Belli ki altına sıçmış. Sus be! Zibar yat. N'apıyım yani, ben mi değiştireyim altını. Duvara bakıyorum, duvar da bana. Kesişiyoruz. Mahvetti beni. Yiyecekmiş gibi bakıyor. Tavana kesinlikle bakmıyorum. Ona gıcığım. Selamı sabahı kestim. Adamı böyle yaparlar işte.

İki yıl önce grubu kurarken "çocuğun adını da koyalım" dedik. KIROLAR oldu. Tarzımız protest rock çünki. Ne ilgisi var. Ben seksomanyaklar da ısrarlıydım. Daha entel takılırdık.

Canım sıkılıyor. Arabayı getirebilsem şu duvara toslardım. O da kurtulurdu ben de. Parmaklarım boşlukta tuşlara basıyor. Beynimde senfonik armoniler. Hala duvara bakıyorum. duvar manyakça şeyler çağrıştırıyor. Mavi badana. Hafif hafif lekeler. İran Maiden'ın posteri. Hepsi manyak bu adamların. Rolling Stones'un dudağı. dilini çıkarmış. Yalar mı beni. Yalamazsa canı cehenneme. Alt tarafı pis bir dünyayı paylaşan çöpten adamlarız.Ne gereği var atom savaşını başlatmanın. Uzlaşmaz bu ikisi. El sıkışıp; "Yumuşarız" dediler ama bakışları "Ben sana kodum" gibilerden.

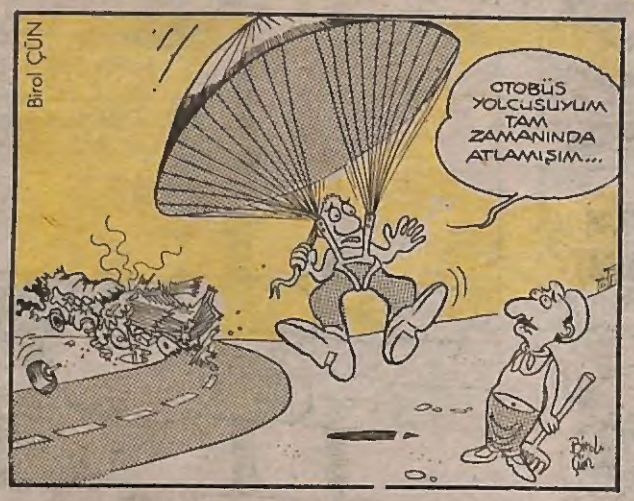
Hayatımı sana verebilirdim. Bütün bestelerimi senin için yazardım. bir ev tutardık, taksitle eşyalar alırdık. Sana manyakça şeyler yapardım. Ellerini tutardım mesela ya da gözlerinin içine bakardım. Bana dansetiğin o serserinin abin olduğunu söylerdin. Abin...

Abin! Nasın düşünemedim. Demek abisiydi. Olamaz kızı boşuna terkettik. Bir yuva yok yere yıkıldı. Hain bir kıskançlığın başıma getirdiklerine bak. Keşke hiç olmasaydı bütün bunlar. Keşke ilk konserimizi vermeseydik. Zaten son konserimiz olmuştu bizim. Ben org çalıyordum ve şarkı söylüyordum. Sev beni bebek. Dansediyorduk. Zümrütleriyle bakıyordu bana. Sevdiğini söylüyordu. Ben yağmura çıkınca ardımda piyangocu değil o vardı. Zaten bi bok çıkmadı o uğursuz biletlere.

Duvar beni kesiyor. O biçim iyiyim yani. damardan iki doz daha mı alsam. Kafamda daha manyakça çağrışımlar için...

Bitti_

HIBIR ACİL SERVİSİ

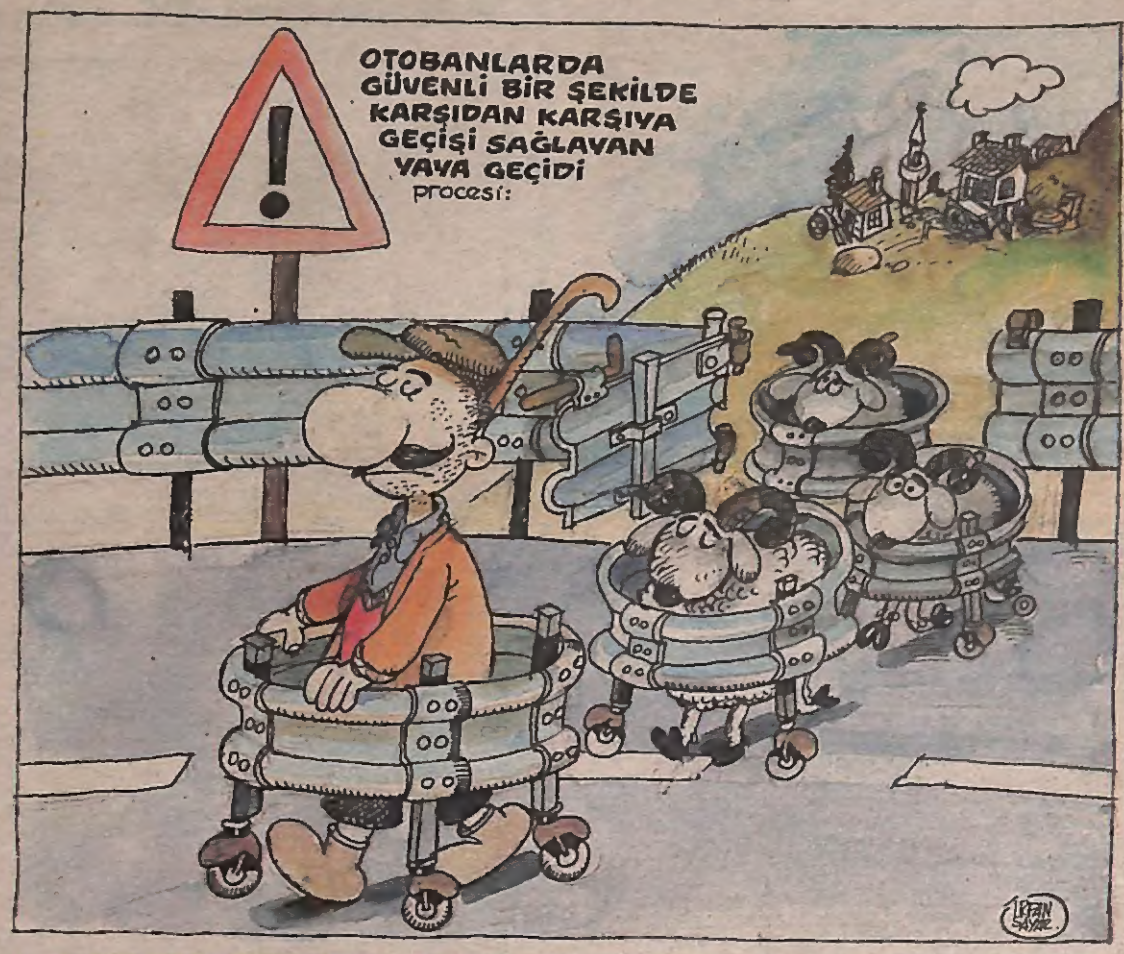


Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
11 EKİM 1 EMBE

Sahibi • **Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • **Yayın Danışmanı** • Ercan Arıklı • **Genel Müdür Yardımcısı** • Ümit Umar • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazişleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikal** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

DÜNyanın en ileri zekalı Gerisi

Proğ: ZİHNİ SİNİR

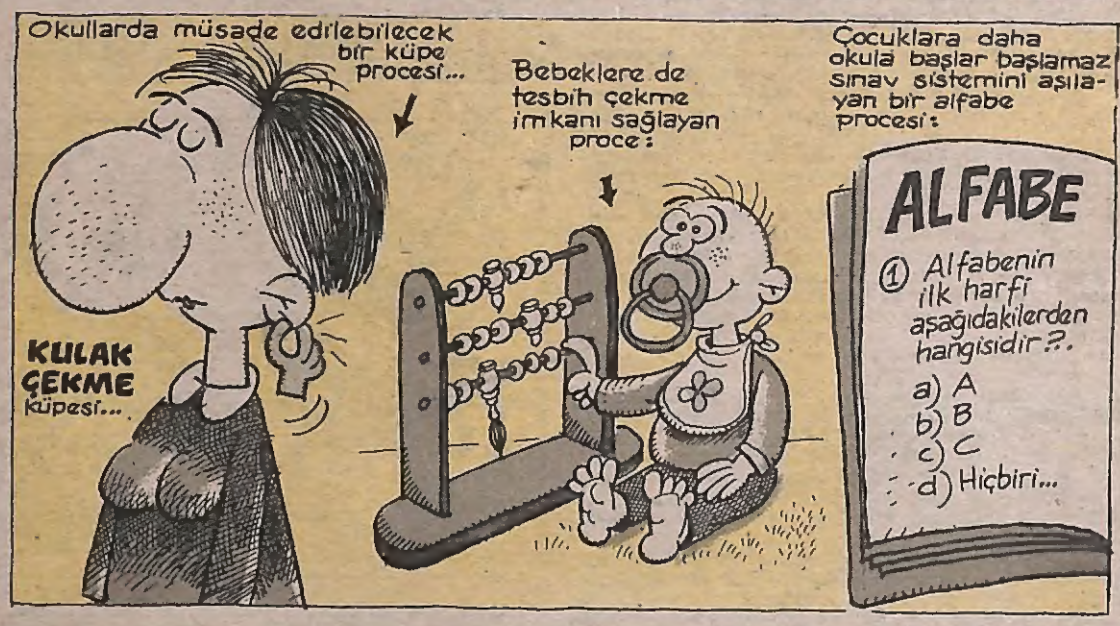
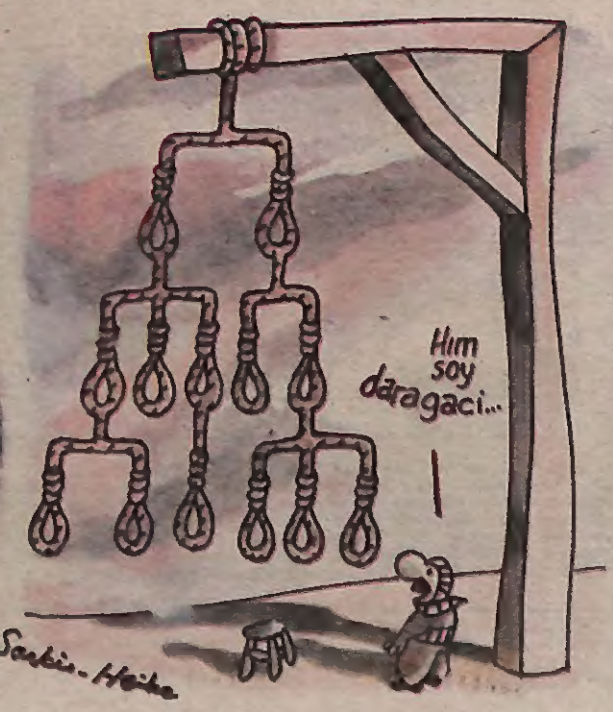


Çevre Kirliliğine ve Çarpık Kentleşmeye Karşı **PET-Şişe'den GECE KONDU** procesi

1 litrelik Pet şişenin içine 2000 yılında açılmak üzere bir mesaj bırakın ve ZİHNİSİNİR, HIBIR DERGİSİ 80720 Levent/İST. adresine postalayın

Kemal ve Ferda Arıkan KARABÜK—ZONGULDAK
Barış Ergeneli/SİVAS
D.Timuçin Özkaynak/İST.
Sevim Pekuygur/ANK.
A.Yaner Özer/İST.
Gaye-Umut Evmec/DENİZLİ
TED. Karabük Koleji 5 Fen A adına Hasan Kesler/KARABÜK/ZONGULDAK
Abdülkadir özkara/GAZİANTEP
Mehmet Potur/LÜLEBURGAZ

Şişeleriniz proce'de yerini aldı. Adreslerinize özel olarak imzalı orijinal tapunuz postalandı



ZAROLAR